الفهرس

رهان الخسران الجميل.....11
قراءة في المجموعة القصصية: 11
((برتقالة للزواج ...برتقالة للطلاق)) 11
للقاص جمال بوطيب.....11
د.عبد النبي دشين 11
درجات اكتمال الخطاب اللغوي.....18
في " الحكاية تأبى أن تكتمل " القاص جمال بوطيب 18
د. أحمد لطف الله.....18
المرأة و تشاكلات الرمز بالواقع.....23
قراءة في « الحكاية تأبى أن تكتمل» (*) 23
د.الطيب هلو 23
جماليات الشكل القصصي.....28
في أعمال القاص المغربي جمال بوطيب 28
" برتقالة للزواج!!... برتقالة للطلاق!!.." و" مقام الارتجاف".....28
د. إبراهيم الحجري.....28
دينامية الكتابة 45
في مجموعة " برتقالة للزواج...برتقالة للطلاق" 45
د.عبد الإله بسكمار 45
مقام الارتجاف" 1.....53
مرجيعة التكوين و التخلق النصي.....53
د.شكير فيلالة 53
" مقام الارتجاف " 63
بين معابثة الحكاية ومعابثة الجسد 63
ذ: عبده حقي 63
الخيال الـمتعدد.....71
قراءة أولية في أعمال الكاتب والباحث جمال بوطيب.....71
د. يوسف الإدريسي.....71
" سوق النساء" 83
معترك بين اللذة والألم 83

قراءة في روا ية للأديب المغربي جمال بوطيب 83
د.إبراهيم الحجري 83
بنية التناص و تناص البنى 89
في رواية "سوق النساء أو ص.ب: 26 " 89
د. عبد الرزاق المصباحي 89
أحابيل النساء وأحابيل الكاتب 95
في" سوق النساء أو ص.ب 26 " 95
د.جواد وادي 95
اللعب، التماهي والتضمين 98
في رواية "سوق النساء أو ص.ب 26" 98
لجمال بوطيب 98
د. محمد العتروس 98
سوق النساء أو ص.ب:26 109
سعي دائب لتمثل الهوية والواقع 109
د. إبراهيم الكراوي 109
المتعاليات النصية و جمالية اللبس في رواية " سوق النساء ..." 116
للكاتب المغربي "جمال بوطيب" 116
د.خالد الذهيبة 116
الـكـتـابـة والـمـرأة والألـم 126
في " سوق النساء او ص ب26 " 126
للكاتب المغربي جمال بوطيب 126
د. حـسن الـمودن 126
الشاعر جمال بوطيب 138
يورّث أوراق وجده خفية لمن عاشوا 138
ومن رحلوا 138
د. جواد وادي 138
" جور الغياب " 149
لجمال بوطيب: انطولوجيا تحيي ذكري شعراء معاصرين رحلوا 149
فيصل عبد الحسن 149
شهادة زجلية: 159

الدنيا فيها وفيها 159
د. محمد الزروالي 159
شهادة شعرية: 161
خفق 161
شهادة سردية: 167
جمال بوطيب 167
أو الحكاية التي تأبى أن تكتمل 167
د.فاطمة بوزيان 167
شهادة ناقدة: 169
لا أجد حرجا... 169
د. يوسف الادريسي 169
شهادة نافذة: 173
شهادة إنسان معاصر 173
د. سعيد لقبي 173
شهادة إعلامية: 175
وقيعة ووقائع 175
د.حكيم عنكر 175
شهادة مسرحية: 178
تأملات في مفهوم 178
السرد عند جمال بوطيب 178
د. سالم اكويندي 178
شهادة حاقدة: 183